**ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**ТАРИХ, АРХЕОЛОГИЯ ЖӘНЕ ЭТНОЛОГИЯ ФАКУЛЬТЕТІ**

**АРХЕОЛОГИЯ, ЭТНОЛОГИЯ ЖӘНЕ МУЗЕОЛОГИЯ КАФЕДРАСЫ**

**6В02206 – Мұражай ісі және ескерткіштерді қорғау мамандығының**

**«MК 2219 - Мұражайтануға кіріспе» пәнінен**

(1 курс, қ/б, күзгі семестр)

**СОӨЖ ТАПСЫРМАЛАРЫ**

**Оқытушының аты-жөні, ғылыми дәрежесі, атағы, қызметі:**

Картаева Тәттігүл Ерсайынқызы. т.ғ.к., профессор**.**

Телефон: 12-85.

e-mail: kartaeva07@gmail.com

каб.: 4-5

**Алматы, 2021 ж.«MК 2219 - Мұражайтануға кіріспе» ПӘНІНЕН СОӨЖ**

**ТАПСЫРМАЛАРЫ**

**1 СОӨЖ. Музейтанудың негізгі терминдері. Музей қорларын сақтау (температуралық-ылғалдылық тәртіп, жарық түсу тәртібі, биологиялық режим т.б.).**

**Мақсаты:** Студенттерге музейтанудың ғылым ретінде қалыптасуы мен дамуын, қоғамдық-әлеуметтік функцияларын, тарихи қалыптасу кезеңдері мен тарихи тәжірибесін оқытып үйрету болып табылады.

**Өткізу түрі:** презентация

**Әдістемелік нұсқау:** № 1 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

**Қосымша тапсырма:**

1. Глоссарий. (Кемінде 100 термин)
2. «Музей дегеніміз...» (Презентация түрінде)

**Әдебиеттер:**

Юренева Т.Ю. Музееведение. – М., 2006.

Российская музейная энциклопедия. - М., 2001, т. 1-2.

Заболотная И.В., Музееведение. М. 1994.

Словарь актуальных музейных терминов. – М., 2009

Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика.- М., 2009.

**2 СОӨЖ. Музей қорына заттарды қабылдау тіркеу және алым-берім құжаттары.**

**Мақсаты:** Музей қорына заттарды қабылдау тіркеу және алым-берім құжаттарымен танысу.

**Өткізу түрі:** презентация

**Әдістемелік нұсқау:** № 2 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

**Әдебиеттер:**

Юренева Т.Ю. Музееведение. – М., 2006.

Российская музейная энциклопедия. - М., 2001, т. 1-2.

Заболотная И.В., Музееведение. М. 1994.

Словарь актуальных музейных терминов. – М., 2009

Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика.- М., 2009.

**3 СОӨЖ.Музейлік жарнама және оның ерекшеліктері. Музейлік менеджмент пен маркетингтің функциялары.**

**Мақсаты:** Музей саласындағы болашақ маманның музейлік менеджмент пен маркетингттің негізгі теориялық түсінігін қалыптастыру.

**Өткізу түрі:** баяндама

**Әдістемелік нұсқау:** № 3 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

**Қосымша тапсырма:**

1. Музейлік менджменттің функциялары мен әдістері.
2. Заманауи музейлік практикадағы маркетингтік технологиялар.
3. Музей қызметіндегі коммерциялық жоспарлаудың рөлі.
4. Маркетингтік жоспарлауды құрудың принциптері.
5. Музейлік маркетингттің негізі мен құрылымы.
6. Музей басшы: басқарудағы рөлі, стиль түрі.
7. Музейлердің қаржыландыру негіздері.
8. Музейдегі мейрамдар және арнайы музейлік акциялар.

**Әдебиеттер:**

Лорд Б., Лорд Г.Д. Менеджмент в музейном деле: Учебное пособие / Пер. с англ. Э. Н. Гусинского и Ю. И. Турчаниновой. Под ред. А. Б. Голубовского. – М., 2002.

Музеи. Маркетинг. Менеджмент: практическое пособие. – сост.В.Ю. Дукельский. – М., 2001.

Музей будущего: информационный менеджмент / АНОК «Музей будущего», Рос. институт культурологии и др. – М.: Прогресс-Традиция, 2001.

Болотников И.М., Тульчинский Г.Л. Менеджмент в сфере культуры. – учебное пособие. – СПбГУКИ, 2007. – 448 с.

**4 СОӨЖ. Театр, кино, музыка музейлер топтамасы.**

**Мақсаты:** Шетелдегі, ТМД еледері және Қазақстандағы ашық аспан астындағы музейлердің пайда болу тарихын, құрылуын және қазіргі таңдағы жағдайын студенттерге түсіндіру.

**Өткізу түрі:** презентация

**Әдістемелік нұсқау:** № 4 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

**Қосымша тапсырма:**

1. Комеди Франсез кітапқана-музейі (Франция, Париж)
2. Ла Скала театр жанындағы музейі (Италья, Милан)
3. Вена мемлекеттік опера музейі (Австрия, Вена)
4. МХАТ (Ресей, Мәскеу)
5. Гранд-Опера кітапхана-музейі (Франция, Париж)
6. Лин Лиу-Синя қуыршақтар театры музейі (Тайвань, Тайбэй)
7. Но театры жанындағы музей (Жапония, Нагоя)
8. Ритц тетатры жанындағы музей (АҚШ, Флорида, Джексоновиль)

**Әдебиеттер:**

Решетников Н.И. Комплектование музейных фондов. М., 1997.

Финягина Н.П. Состав и структура музейных фондов, содержание фондовой работы // Музейное дело в СССР, М., 1975.

Фомин В.Н. Музейные фонды как система // Музейное дело в СССР, М., 1986.

Уолден С. Реставрация живописи, М., 2007

Шулепова Э.А. Основы музееведения, М., 2005

**5 СОӨЖ. Ашық аспан астындағы бір музейді таңдап, экспозиция ерекшелігін көрсету**

**Мақсаты:** Ашық аспан астындағы бір музейді таңдап, экспозиция ерекшелігін көрсету түсіндіру.

**Өткізу түрі:** презентация.

**Әдістемелік нұсқау:** № 5 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

**Қосымша тапсырма:**

1. Ұлыбритания ашық аспан музейлері;
2. Дания ашық аспан музейлері;
3. Ресей ашық аспан музейлері;
4. Германия ашық аспан музейлері;
5. Африка ашық аспан музейлері;
6. Өзбекстан ашық аспан музейлері;
7. Американың ашық аспан музейлері;
8. Мексиканың ашық аспан музейлері;
9. Жапонияның ашық аспан музейлері;
10. Қытайдың ашық аспан музейлері.

**Әдебиеттер:**

Саенко Н.Р. Современные трансформации идеи музея под открытым небом//Современные проблемы туризма и сервиса. - №4 - Т.9. - 2015

Глушкова П.В. Классификация музеев под открытым небом в аспекте актуализации нематериального культурного наследия //Вестник КГУ. - № 1 (61). - 2015. - С. 59-63.

Ланг М. Концепция музея под открытым небом как вечно развивающегося организма//Проблемы развития этнографических музеев под открытым небом в современных условиях: материалы науч. -практ. конф. Иркутск, 2006. С. 4-14.

Гнедовский Б.В. Музеи под открытым небом в СССР: развитие принципов формирования структуры. – М., 1987.

Гнедовский Б.В. Памятники деревянного зодчества в музеях под открытым небом. 12 старейших музеев народного творчества и быта. – М., 2002.

Шустрова И.Ю. История музеев мира. Учебное пособие. – Ярославль: Яросл. Гос. Ун-т, 2002. –175с.

Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы. – М.:Академический проект, 2003. –560с.

Шалгинбаева С.Х. Музеи под открытым небом: учебное пособие. – Алматы., 2013. – 100с.

**6 СОӨЖ. Алматы қаласындағы мемориалдық музейлер (студенттің таңдауымен бір музей негізге алынады)**

**Мақсаты:** Алматы қаласындағы мемориалдық музейлердің тарихымен танысу.

**Өткізу түрі:** презентация.

**Әдістемелік нұсқау:** № 10 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

**Қосымша тапсырма:**

1. М.Әуезовтың әдеби-мемориалдық музейі;
2. Н. Тілендиевтың мемориалдық музейі;
3. Ғ.Мүсіреповтың әдеби-мемориалдық музейі;
4. Д.Қонаевтың мемориалдық музейі және т.б.

**Әдебиеттер:**

Решетников Н.И. Комплектование музейных фондов. М., 1997.

Финягина Н.П. Состав и структура музейных фондов, содержание фондовой работы // Музейное дело в СССР, М., 1975.

Фомин В.Н. Музейные фонды как система // Музейное дело в СССР, М., 1986.

Уолден С. Реставрация живописи, М., 2007

Шулепова Э.А. Основы музееведения, М., 2005